Cinemaginaire

LES ENJEUX DE L'EDUCATION A L'IMAGE

Interventions, ateliers, rencontres
Journée Professionnelle
des acteurs du dispositif « Passeurs d'Images »
27 mai 2015 10h - 17h • Cinéma Jaurès – Argelès sur Mer (66)

Dans le cadre des 30e Rencontres Cinémaginaire
22 – 30 mai 2015 • Argelès sur Mer (66)

Les animaux s'intéressent aux images, mais dans la mesure où ils en sont dupes.
Dès que l'animal se rend compte qu'il s'agit d'une image, il s'en désintéresse totalement.
Or l'homme est un animal qui s'intéresse aux images une fois qu'il les a reconnues en tant que telles.
C'est pour cela qu'il cultive sa mémoire, s'intéresse à la peinture et va au cinéma.
Une définition de l'homme pourrait être que l'homme est l'animal qui va au cinéma.
***Giorgio Agamben* - 2004**

Les enjeux de l'éducation à l'image / présentation

Chaque enfant est désormais confronté de nombreuses heures quotidiennes durant, aux images les plus diverses (réseaux, internet, mobiles, télévision, cinéma, publicité ...), sans la moindre préparation, sans le moindre recul critique, sans le moindre mode d'emploi. C'est pour répondre à ce besoin crucial, contribuer à former un regard - un regard critique - envers les images, que des dispositifs nationaux et régionaux se développent depuis quelqus années. Il s'agit d'un véritable travail de fond, en partenariat avec le monde de l'éducation, les associations et les collectivités territoriales. Les acteurs de terrain, porteurs de projets du dispositif « Passeurs d'images » sont au centre de ces enjeux.

Cette Journée Professionnelle a pour objectif de faire le point sur les différents champs d'action de l'éducation à l'image, les outils dont elle dispose, et les enjeux de son développement. Elle alternera interventions formelles, débats et expérimentations pratiques, notamment autour de l'importante exposition-déambulation « De la magie à l'image » organisée dans le cadre des 30e rencontres Cinémaginaire.

Les enjeux de l'éducation à l'image
Les pratiques et la recherche autour de l'éducation à l'image • interventions

Les outils de l'éducation à l'image
Les dispositifs, les pratiques, lesoutils • ateliers et expérimentations

Les perspectives de l'éducation à l'image
Du présent au futur de l'éducation à l'image • rencontres et débats

Les enjeux de l'éducation à l'image / mode d'emploi

La journée professionnelle « Les enjeux de l'éducation à l'image » est conçue et organisée par Cinémaginaire, dans le cadre de la coordination régionale du dispositif « Passeurs d'Images », et dans le cadre du 30e festival « Rencontres Cinémaginaire ».
La journée professionnelle « Les enjeux de l'éducation à l'image » est ouverte, sur inscription préalable, à tous les porteurs de projet du dispositif « Passeurs d'Images », et plus généralement à tous les professionnels et animateurs d'association concernés par l'éducation à l'image.
Le programme détaillé et complet sera disponible fin mars 2015.

Contact Cinémaginaire / Benoit Chanial / 04 68 08 22 16 / contact@cinemaginaire.org / www.cinemaginaire.org